



الحلقة . ١

1. تفرغ الحلقة

التوقيت	النص
00:00	بالحلقة الماضية حكينا عن كيفية الوصول إلى حالات أو خبراء، بهاي الحلقة رح انركز على المرحلة اللي بعد. رح نغوص بلوجستيات وقواعد المقابلة .
00:11	<p>خلينا نسترجع المثال اللي طرحناه بالحلقة السابقة المتعلق بموضوع العلاج الكيماوي. لنفترض إنني بعد البحث حصلت وأخيراً على معلومات مريض اسمه آدم ومعالجة نفسية اسمها عبير... أول شيء بعمله لما اتواصل معهم، بعرف بحالي وبمشروعي بعد ما اوضح من وين عرفت عنهم. بعدين بحكيلهم إنني كثير حابة اقابلهم وبسألهم إذا عندهم رغبة بالمشاركة.</p> <p>في حال كانوا راغبين مهم أسألهم أسئلة أولية لحتى أقدر اقيم إذا الشخص رح يقدر بالفعل يتكلم عن الموضوع. يعني ممكن اطلب من المعالجة النفسية تحكيلي باختصار عن الآثار الجانبية للكيماوي وعن المحاور اللي بتحب تركز عليها خلال المقابلة. وفي حال بعد ما حكيتي ما كنت لسا متأكدة إذا كانت الشخص المناسب بحكيلها إنني رح أرجع أكد عليها قريباً.</p> <p>بعد تقييم الخيارات المطروحة بقرر مين الشخص الأنسب للحديث معه وبرجع بتواصل معه لأرتب موعد و مكان للمقابلة.. طريقة إجراء المقابلة من الناحية التقنية والأدوات اللي لازم تستخدموها لتسجيل المقابلة رح نحكي فيها بحلقة منفصلة لقدام.</p>
01:24	<p>خلينا نتخيل مع بعض انكم رتبوا اللوجستيات مع الضيوف واجى موعد اللقاء.. كيف بتجروا المقابلة وشو الأسئلة اللي بتسألونها؟. بداية وقبل ما تبلشوا بالتسجيل كثير مهم انكم تكسبوا ثقة الضيف وتكونوا جديرين بهاي الثقة.. مهم انكم تشعروهم بالأمان.. ما تدخلوا معهم مباشرة بصلب الموضوع. ممكن اتضيفوهم قهوة، تستفسروا عن أحوالهم وتشكروهم على مشاركتهم. ومهم بهاي الأثناء تخبروا الضيف انو بإمكانه يحكي شيء معين ويطلب منا ما ننشره.. يعني off record..</p> <p>طيب عشان نتعمق أكثر بالأسئلة لازم بداية اتفرقوا ما بين مقابلة خبير ومقابلة حالة.. الخبير عادة منقوم بمقابله لاستخلاص معلومات موضوعية وعامة.. يعني ما منقرب على حياته أو حياتها الشخصية. أما الحالة مندخل معها بالتفاصيل ومنطلب منها تسردلنا قصتها الشخصية.. منسألها عن مشاعرها</p>

ورغباتها وتطلعاتها.. طبعاً قبل ما نلتقى بالضيف المفروض انكون محضرين
الأسئلة الرئيسية ومتدربين عليها..

لما يبجي وقت المقابلة بإمكانكم تاخذوا معكم دفتر تكتبوا عليه ملاحظاتكم
وأسئلتكم وممكن كمان تختاروا تكون المقابلة عفوية أكثر وتستحضروا الأسئلة
من ذاكرتكم.

02:44

خلينا نبدأ بمقابلة الخبراء.. أول شي منطلب من الضيف يعرفنا عن نفسه وعن
مسماه الوظيفي وبعدين منبلش نسأل عن الموضوع ابتداء من العموميات.
مثلاً إذا بدي أرجع للمثال اللي طرحته، ممكن أطلب من المعالجة توصفنا آثار
الكيمائي على المرضى بشكل عام. أو ممكن أطلب منها توضحي شو أنواع
السرطان اللي بتطلب العلاج الكيمائي بدل علاج الأشعة..

بعد ما أخلص من الأسئلة العامة ببلش أتعمق بجانب معين مثل فقدان الشعر،
ممكن أسأل: "شو أسباب فقدان الشعر ومن خبرتك كيف بأثر فقدان الشعر
على النفسية"؟.. ويكون حلو كمان لو طلبنا من الخبيرة انها تذكر مواقف معينة
حصلت معاها.. يعني ممكن أسألها: "شو الفرق ما بين أثر الكيمائي على
الأطفال والبالغين؟ بتقدري ترويلنا بعض ردود الأفعال اللي صادفتها خلال
عملك؟"

طبعاً لما انقابل أي خبراء كثير مهم انكون قارئين عنهم من قبل، شو بيشتغلوا
و وين، شو تخصصهم، شو المقالات اللي نشروها و الأبحاث اللي ساعدوا
في إعدادها. ومهم نحضر أو نسمع أي مقابلات تم إجراءها معهم من قبل،
ونبني على اللي قالوا وقتها..

مثلاً لنفترض خلال بحثي لقيت على يوتيوب مقابلة سابقة للمعالجة النفسية
أجرتها قبل سنتين مع قناة ال mbc، فممكن استشهد من هذا الفيديو
معلومات معينة وأعقب عليها. يعني لنفترض ذكرت المعالجة بمقابلة ال mbc
تردها من تلقي طفل العلاج بصفتها معالجته النفسية.. ممكن أستذكر
هالقصة وأسأل التالي: شو صار بالطفل؟ هل تلقى العلاج؟ شو كانت النتائج؟
شو تعلمتي من التجربة؟ هل لساتك بتعتبري انو الكيمائي ما بناسب جميع
الأطفال؟

04:35

إضافة للأسئلة العامة والخاصة والأسئلة التعقيبية، ممكن تستخدموا كمان
أسئلة توكيدية تساعدكم بفهم تضارب معلومات ممكن يكون ظهر معاكم خلال
عملية البحث. يعني لنفترض خلال بحث عن الكيمائي كان في مصادر بتأكد انو
عدم اتخاذ الكيمائي ممكن يكون مفيد أكثر على المدى الطويل مقابل مصادر

أخرى بتأكد انو هالمعلومة مجرد ادعاء غير علمي مبني على خرافات. بهاي الحالة كثير يكون مفيد لو سألت المعالجة عن هاي الإشكالية لحتى تقدر تشرحلي مصدر الخلاف ووجهات النظر المختلفة ورأيها هي في الموضوع.

05:18

خلينا ننتقل لمقابلة الحالات. مثل مقابلة الخبراء منبلش مع الحالات بأسئلة عامة بس هالمرة أسئلة تتمحور حول قصتهم الشخصية.. يعني ممكن أسأل آدم متى بلش معه المرض وكيف اكتشفه. طبعاً لما نقابل حالات لازم من البداية انقولهم انو في حال سألنا أي أسئلة مزعجة أو ما بدهم يجاوبوا عليها ممكن يستأذنوا منا ومنتقل للسؤال اللي بعده.

وهو عم يسرد القصة مهم نسأل آدم عن مشاعره وأفكاره.. يعني اضافةً لاستفسارنا عن الأحداث بحياته مهم نفهم انطباعات هاي الأحداث وتراكماتها على آدم ومهم ننظر لآدم مش بس مجرد قناة بتحصل من خلاله الأحداث ولكن كفاعل رئيسي بأثر على محيطه تماماً مثل ما المحيط بأثر عليه.

06:05

وأنا عم بقابل آدم كثير مهم أتذكر انو هو مش ممثل رسمي عن جميع مرضى السرطان. هو فقط عينة تم الوصول الها بطريقة عشوائية وغير تمثيلية.. اللي بقصد اقله انو المرضى رح يكون عندهم آراء وتجارب مختلفة كثير وبالتالي ما يكون دقيق لو اسقطنا تجربة آدم على كل المرضى.. عشان هيك يفضل ما نسأل أسئلة تعميمية مثل: " شو رأي المرضى بالخدمة اللي عم يتلقوها؟" أو " شو بحس المريض لما ياخذ العلاج؟"

أسئلة مثل هيك بتفترض انو آدم كليل بالإجابة بالنيابة عن عدد كبير من الأشخاص ولكن هو فعلياً شخص واحد وبالتالي يفضل توجيه أسئلة مباشرة إله، لوضعه هو كفرد، مثلاً ممكن أسأله " شو الأفكار اللي اجت ببالك لما بلشت تاخذ العلاج؟" طبعاً كوني عم بركز على قصة فردية هاد ما بيعني انو ما في أي تلاقي ما بين تجربة آدم وتجربة مرضى تانيين.. بالعكس في كثير ناس ممكن مرّوا بنفس تجربة آدم ولكن خلي التلاقي هاد يصير بشكل عفوي يشعر فيه المستمع بدون توجيه من الضيف أو من المقدم .

07:17

إلى جانب الأسئلة التعميمية، لازم أتجنب الأسئلة الإيحائية المحملة بالافتراضات مثل: " لما بتخاف شو بتعمل؟" السؤال هاد يفترض مسبقاً انو آدم بخاف مع انو مو شرط يكون آدم عبر بهاد الشئ.. مثال آخر للأسئلة الإيحائية هو: " هل بتشعر بالذنب؟" .. هيك سؤال يكون بطريقة غير مباشرة عم

يطلب إجابة معينة وبيزوي آدم أمام إجابتين مش أكثر.. يا "اه" يا "لا" .. علماً
انو الواقع أو التجربة ممكن تكون معقدة كثير اكثر من اه أو لا.. ولنفترض آدم ما
يشعر بالذنب.. سؤال مثل هيك ممكن يؤثر عليه نفسياً ويصير يفكر انو لازم
يشعر بالذنب. لحتى ما توقعوا بهاي المشاكل، اتفادوا الأسئلة اللي بتكون
إجاباتها محصورة بآه ولا.. يعني بدل ما نسأل "هل بتشعر بالذنب؟" ممكن
تسألوا "شو مشاعرك اتجاه أهلك؟" ..

08:18
طبعاً المقابلة فن وتعلمها بيحتاج أكثر من حلقتين.. بس على الأقل المفروض
يكون صار عندكم فكرة عامة عن الخطوات الأساسية والمعايير الرئيسية
للمقابلة.. كيف ووين تلاقوا الضيوف، الفرق بين الخبراء والحالات، لوجستيات
المقابلة، الأسئلة اللي يتم استخدامها والأسئلة اللي يفضل تجنبها

08:39
الحلقتين القادمتين رح يعرضوا طريقة تحويل المقابلة إلى نص مكتوب وطريقة
كتابة السكريبت. الحلقتين بيتعلقوا بشكل أساسي بالقالب السردى.. عشان
هيك إذا كنتوا مصممين تتبعوا قالب حوارى ومث فارق معكم تعرفوا عن
القالب السردى بإمكانكم تفشقوا الدرسين القادمين